

МБУ «Централизованная Клубная система»

Согласовано:

Начальник МКУ «Управление культуры»

Е.Ю. Субботина

« » 2025 г.

Согласовано:

И.О. начальника МКУ «Управление образования»

И.В. Бесков

« » 2025 г.

Утверждаю:

Директор МБУ «ЦКС»

А.М. Балбеков

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

по организации и проведению XI-го открытого окружного фестиваля-конкурса народного творчества

«Уральские самоцветы»

6 декабря 2025 г.

XI открытый окружной фестиваль-конкурс народного творчества «Уральские самоцветы» (далее -Конкурс) проводится с целью сохранения народных традиций и развития уральского народного творчества в Саткинском муниципальном округе. Конкурс соответствует Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента от 09.11.2022 № 809) и продвигает такие ценности, как патриотизм, гражданственность и коллективизм, единство народов России и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений.

1. Организаторы Конкурса.

1.1. МКУ «Управление культуры» Саткинского муниципального округа, МКУ «Управление Образования» Саткинского муниципального округа, МБУ «Централизованная Клубная система» (ГДК «Строитель»)

2. Задачи Конкурса

- Воспитание чувства уважения к народной культуре.
- Повышение роли народного творчества.
- Популяризация народной культуры и ее включения в формы современного бытового уклада.
- Поддержка и развитие народного художественного творчества.

5. Условия Конкурса

5.1. Темы Конкурса:

- Сказы и легенды Южного Урала.
- Сказы и легенды Саткинского района.
- Сказы Бажова

5.2. Участниками конкурса могут быть творческие коллективы и отдельные исполнители (далее – Участник).

5.3. Участник имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

5.4. Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником.

5.5. Участник исполняет по одному конкурсному номеру.

5.6. Руководителям оркестров (ансамблей) необходимо оформить технический райдер, как приложение к заявке.

5.7. Заявки на участие в фестивале подаются до **28 ноября 2025 г.** в письменной форме в каб. №7 или в электронной форме по электронной почте stroitel-dk@bk.ru (форма заявки прилагается).

5.8. Заявка на участие является подтверждением Вашего согласия с условиями Конкурса.

5.9. Оргкомитет Конкурса имеет право отказать претенденту по причине несвоевременной подачи Заявки.

5.10. Творческие работы передаются ответственному лицу в каб. №7 в рабочее время и подлежат регистрации.

5.11. Незарегистрированные работы до участия в Конкурсе не допускаются.

5.12. Участие в конкурсе не предусматривает световое и видеосопровождение.

5.13. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 300 рублей с Участника.

Организационные взносы направляются на подготовку, организацию и проведение Конкурса.

5.14. Не допускаются для участия в Конкурсе студенты музыкальных учебных заведений.

5.15. По окончании Конкурса проводится «круглый стол» с членами жюри

5.16. Справки по тел./факс 8(35161) 4-02-86, 4-04-79 (Анатолий Владимирович Манзин) в рабочее время.

Сайт WWW.ДК-СТРОИТЕЛЬ.РФ Официальная группа ВК https://vk.com/dk_stroitel_satka

6. Номинации, жанр и возрастные категории участников Конкурса:

Народная песня (допускается исполнение народной песни под фонограмму «минус», а также в сопровождении ансамбля народных инструментов, под баян).

Возрастные категории: 8-13 лет, от 14 и старше (без ограничения возраста), смешанная группа.

Народный танец, народный стилизованный танец

Возрастные категории: 5-7 лет, 8-13 лет, от 14 и старше (без ограничения возраста), смешанная группа.

Народный костюм

Возрастные категории: 5-6 лет, 7-10 лет, 11-13 лет, от 14 и старше (без ограничения возраста), смешанная группа.

Национальный обряд, национальная игра

Возрастные категории: без ограничения возраста, смешанная группа.

Декоративно-прикладное творчество

Участник должен предоставить творческую работу, выполненную в любом жанре и технике, по темам Конкурса (п.5.1). Каждая работа должна быть выполнена на плоскостном панно в форматах А3 или А2, а также:

- рамы с креплениями для подвеса;
- оформить аннотацию к работе: название, техника исполнения, ФИО, возраст автора, учреждение, населённый пункт.

Возрастные категории участников: 8-10 лет, 11-13 лет, от 14 и старше (без ограничения возраста).

Обязательные условия участия в номинации «Декоративно-прикладного творчества»:

- строго придерживаться заявленной тематики Конкурса,
- рассматриваются работы только декоративно-прикладного творчества (живопись и графика не принимаются),
- работы предоставить строго за два дня до начала Конкурса. В день конкурса работы не принимаются и не оцениваются.

Устное народное творчество: по темам Конкурса (см.п.5.1.)

Возрастные категории: 8-10 лет, 11-13 лет, от 14 и старше (без ограничения возраста).

Фольклор: детские: до 11 лет, молодёжные: до 30 лет.

Фольклорный инструментальный ансамбль (оркестр): без ограничения возраста.

7. Методический материал.

7.1. При подготовке Участника рекомендуем использовать следующий материал:

1. *Ахметшин Б. Г.* Горнозаводский фольклор Башкортостана и Урала.- Уфа, 2001.
2. *Бажов 77. 77.* Сочинения. В 3 т.- М., 1986.
3. *Власова С. К.* Клады хрусталь-горы.- Челябинск, 1970.
4. *Гребеньков Ю. К.* Золотыми тропами легенд: Сказы о Кыштыме,- Магнитогорск, 1997.
5. *Гребеньков Т.О. К.* Тайна горы Суго-мак: Сказы о заводском Урале.- Челябинск, 1980.
6. *Золотая нить: Миасс в легендах и преданиях / Сост. В. С. Усольцева.-Миасс, 1994.*
7. *Ежова Л.С.* Путешествие по земле Саткинской. -Челябинск, 2016.
8. *Каримуллина А.* «Сказы об округе горном», - Златоуст, 2019
9. *Кругляшова В.* Урал в древних легендах,-Челябинск, 1995.
10. *Кондратковская Н.* Синий камень : легенды, сказки, поэмы по мотивам преданий Юж. Урала : (для мл. и ср. шк. возраста) / Н. Кондратковская. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1979. – 60 с.
11. *Кондратковская Н.* Сердце-озеро : сказки, легенды, поэмы, сказки, стихи : (для ст. и сред. шк. возраста) / Н. Кондратковская. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984. – 150 с.
12. *Лазарев А. И.* Поэтическая летопись заводов Урала.- Челябинск, 1972.
13. *Легенды Земли Уральской / Сост. И. А. Кириллова.- Челябинск, 2008.*
14. *Миасс в легендах и сказаниях / Сост. Л. А. Буторина, В. С. Усольцева, Н. А. Федорова.- Миасс, 2004.*
15. *Рябинин Б. С.* По следам легенд Южного Урала,- Челябинск, 1954.
16. *Таганайскими тропами / Сост. А. В. Козлов,- Златоуст, 2003.*
17. *Рябов И.В.* Сказы Южного Урала. - Челябинск,2018.
18. *Чернецов В.П.* Саткинские легенды, сказания, были. – Челябинск, 2000.
19. *Чернецов В.П.* Легенды, загадки и тайны Саткинских пещер. – Челябинск, 2001.

8. Жюри Конкурса.

- 8.1. Состав жюри, во главе с Председателем, формируется и утверждается организаторами.
- 8.2. Подведение итогов конкурса проводится в форме закрытого голосования.
- 8.3. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9. Награждение участников Конкурса.

Победители определяются по итогам Конкурса.

1. Благодарственные Письма «За участие» вручаются всем участникам Конкурса после исполнения номера.
2. По итогу выступления, в каждой номинации и в каждой возрастной категории определяются Лауреаты I, II и III Степени.
3. Участник, набравший наибольшее количество баллов, награждается Дипломом и кубком Гран-При.
4. Руководители, подготовившие участника к Конкурсу, награждаются Благодарственными письмами «За подготовку участника» на «Круглом столе».
5. Руководители участника, ставшего Лауреатом I Степени, награждаются Благодарственными письмами «За качественную подготовку участника» на сцене, в торжественной части мероприятия.
6. Благодарственное письмо и Диплом вручаются непосредственно Участнику только в день проведения Конкурса.
7. Вручение Благодарственного письма и Диплома иным лицам на Конкурсе и после него – исключается.

10. Критерии оценок конкурса

- Художественная ценность репертуара, отражение национального уникального регионального компонента;
- Уровень мастерства и артистизма, степень владения приемами народного исполнительства;
- Соответствие репертуара возрасту
- Уровень художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) и его соответствие репертуару
- Художественный уровень оформления номера (костюм, реквизит) и его соответствие национальным традициям;
- Сценическая культура;
- Художественный уровень исполнения изделий декоративно-прикладного творчества.

11. Дисциплинарный устав Конкурса

- 11.1. Запрещается кому-либо из участников и руководителей вмешиваться в работу жюри.

12. Дата и место проведения Конкурса.

- 12.1. Дата проведения – **суббота, 6 декабря 2025 г.** в ДК «Строитель».
- 12.2. Регистрация участников 6 декабря с 9.00 до 11.30 ч.
- 12.3. Начало конкурса в 12-00